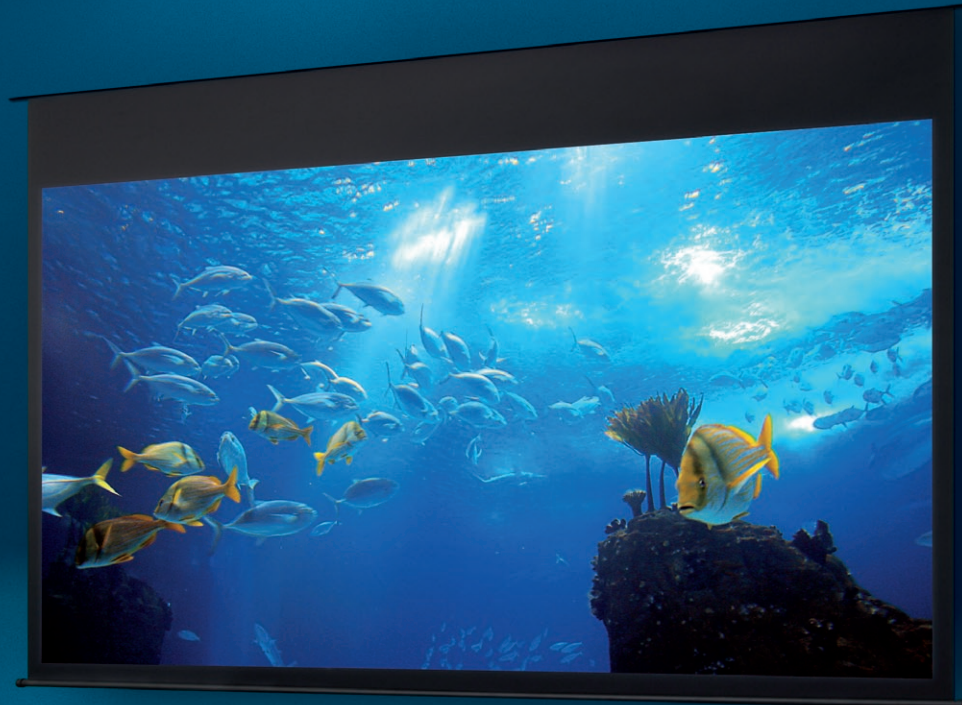


Näher an der Wirklichkeit.



**WS** WS-Spalluto  
Leinwände &  
Medientechnik

**Heimkino  
Anwendungen**  
Katalog 2009

# Vier Schritte zur richtigen Leinwand

## 1. Schritt: Auswahl des Leinwandtyps

Entsprechend Ihrer Vorstellung und dem gewünschten Einsatzbereich können Sie zwischen nachfolgenden Leinwandtypen wählen.

- Motorleinwände (elektrisch), auch als Deckeneinbau- und Mehrformat-Leinwände
- Rollleinwände (manuell, wird mit der Hand bedient)
- mobile Leinwände (z. B. Stativ-, Fastfold- und Boden-Leinwand)
- feste Rahmenbildwände (hängt quasi als Bild an der Wand)

## 2. Schritt: Wahl des richtigen Bildformates

Wesentliches Kriterium für die Wahl des richtigen Bildformates ist das natürliche Bild-/Seitenverhältnis des Projektionsgerätes. Dies wird auch als optimale bzw. natürliche Auflösung bezeichnet, welche der Beamer wiedergeben kann. Als kleine Hilfe sei nachfolgende Tabelle genannt:

Projektionsgerät	Seitenverhältnis
Diaprojektor / Overheadprojektor:	1:1
Beamer für Standard-Video und PC-Bilder (1024x768)	4:3
Beamer DVD und PC-Bilder (1024x576, 1280x720)	16:9
Beamer DVD und PC-Bilder (neues Bildformat)	16:10
Beamer DVD und spezielle PC-Auflösungen	1.85:1
Beamer DVD und spezielle PC-Auflösungen	2.35:1

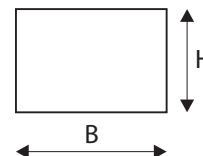
  

<b>1:1</b>	<b>4:3</b>	<b>16:9</b>	<b>16:10</b>	<b>1.85:1</b>	<b>2.35:1</b>
Dia	Video	Breitbildformat	Breitbildformat	Letterbox	CinemaScope

## 3. Schritt: Größe der Leinwand

Für die optimale Bestimmung der Größe dienen nachfolgende Kriterien:

- Höhe der Leinwand: siehe Skizze
- Breite der Leinwand: bei 1:1 gilt: Breite = Höhe  
bei 4:3 gilt: Breite = 1,33 x Höhe  
bei 16:9 gilt: Breite = 1,78 x Höhe
- Optimale Sichthöhe: ist der Abstand zwischen der Unterseite der Leinwand zum Fußboden und unterscheidet sich im professionellem Bereich: **mindestens 125cm**  
bei Heimkino: **mindestens 90cm**
- Sichtabstand: als Erfahrungswert für den minimalen Sichtabstand hat sich 1,5x Höhe der Leinwand herausgestellt.



## 4. Schritt: Wahl der richtigen Tuchsorte

Zur richtigen Wahl der Tuchsorte dienen im Wesentlichen zwei Kriterien. Zum einem das Kontrastverhältnis des Projektionsgerätes, zum anderen die Lichtverhältnisse im Raum.

Letztendlich sollte aber der subjektive Eindruck entscheiden.

- Kontrastverhältnis kleiner als 1500:1 und lichtkontrollierter Raum: **Mattweiß**
- Kontrastverhältnis größer als 1500:1 und lichtkontrollierter Raum: **Mattweiß**
- Kontrastverhältnis größer als 1500:1 und heller Raum: **High Contrast oder Mattweiß**
- Kontrastverhältnis kleiner als 1500:1 und heller Raum: **High Contrast S/D**

# 3 Sterne WS-Spalluto Gütesiegel

**Um Ihnen die Auswahl der „richtigen“ Leinwand zu erleichtern, haben wir das WS-Spalluto Gütesiegel eingeführt. Dieses Gütesiegel teilt die Leinwände innerhalb der generellen Leinwandkategorien in 3 verschiedene Preis- und Qualitätsklassen ein.**

Leinwände, ausgezeichnet mit einem Stern sind Leinwände der preiswerten Einstiegsklasse. Ein gutes Tuch mit ausgewogenen Gebrauchseigenschaften und zuverlässiger Mechanik erfüllt Ihre Grundanforderungen sowohl im Heimkino als auch im Präsentationsbereich.



Leinwände, ausgezeichnet mit zwei Sternen, sind Leinwände der Mittelklasse. Ein Tuch hergestellt mit höherwertigen Materialien, in Verbindung mit einer robusten ausgefeilten Technik und einer soliden Verarbeitung. Für höhere Ansprüche sowohl im Heimkino als auch Präsentationsbereich.



Leinwände, ausgezeichnet mit drei Sternen, sind Leinwände der Spitzenklasse. Die Verwendung eines exzellenten Tuches mit hervorragenden Materialien ermöglichen sehr gute Bildwiedergabewerte und sorgen somit im Heimkinobereich für ein echtes Heimkinoerlebnis. Im Präsentationsbereich unterstreicht dieses Tuch die Wichtigkeit des Inhaltes (Text und Bild) und gewährleistet eine angenehme nicht ermüdende Betrachtungsweise. Die sehr hochwertige Verarbeitung und die feine Mechanik machen diese Leinwand rund um zu einer Spitzenleinwand.



## Was sollte man noch wissen ...

### Der Gain-Faktor

Der Hauptunterschied bei den Leinwandtüchern besteht im Gain-Faktor. Dieser beschreibt die "Lichtverstärkung" (Reflexionswert) des Leinwandtuches. Da keine Leinwand wirklich Licht verstärken kann, ist dieser Effekt nur über eine Lichtbündelung erreichbar. Ein höherer Gain-Faktor ist somit immer mit einer Eingrenzung des Betrachtungswinkels verbunden, was sich, je nach Räumlichkeit, durchaus nachteilig auswirken kann. Bei Röhrenprojektoren kann dabei zusätzlich noch eine Farbverschiebung auf der horizontalen Achse beobachtet werden. Deshalb ist eine Leinwand mit einem höheren Gain-Faktor nicht immer die beste Lösung.

Mit der heutigen Technik hat sich ein Gain-Faktor von 0,8 – 1,3 als der beste Wert für eine naturgetreue Bildwiedergabe herausgestellt.

### Ein paar Worte zum Tuch

Da die heutigen Projektoren in der Regel lichtstark genug sind, sollte auf eine natürliche, farbgetreue Bildwiedergabe Wert gelegt werden. Bei der Tuchsorte Mattweiß mit einem Gain-Faktor von 0,8 - 1,3 (je nach Qualität) ist das gewährleistet. Zugleich hat dieses Tuch den Vorteil, einen großen Sichtwinkel zu besitzen. Man kann bis zu 50° rechts oder links von der Leinwand sitzen und sieht immer noch ein Bild ohne nennenswerte Helligkeitsunterschiede.

### Warum schwarzer Rand?

Der schwarze Rand verbessert subjektiv die Bildqualität. Das Bild wird von der Umgebung besser abgetrennt und hebt sich so besser vom Hintergrund ab. Als Empfehlung gilt hier, immer mit schwarzem Rand. Einige Leinwände besitzen oben einen besonders hohen schwarzen Rand (bis zu 90 cm). Diesen Rand nennt man auch Vorlauf. Man möchte so das Bild weiter nach unten bringen, um die ideale Sichthöhe zu gewährleisten.

### Wie viel Licht braucht mein Projektor ...

Die Lichtstärke eines Projektors wird in ANSI-Lumen angegeben. Um nun abschätzen zu können, wie viel ANSI-Lumen man ca. benötigt, hier folgende Faustformel:

- a) bei normalen Umgebungslicht:  $(\text{Oberfläche der Leinwand in m}^2) \times 400 = \text{ANSI-Lumen des Projektors}$
- b) bei abgedunkeltem Raum:  $(\text{Oberfläche der Leinwand in m}^2) \times 100 = \text{ANSI-Lumen des Projektors}$

Die Oberfläche der Leinwand berechnet sich wie folgt: Breite x Höhe (Einheit in Meter).

Ein Berechnungsbeispiel: Normales Umgebungslicht; Leinwandgröße: 2,40 m x 1,80 m (Breite x Höhe)

$$2,40 \text{ m} \times 1,80 \text{ m} \times 400 = 4,32 \text{ m}^2 \times 400 = 1728 \text{ (ANSI-Lumen)}$$

-> Der Projektor sollte also eine Lichtstärke von 1700 ANSI-Lumen haben.

### Wie viel Pflege braucht die Leinwand?

Die Pflege von unbeschichteten Kunststofftüchern ist relativ einfach. Das Tuch mit warmen Wasser, etwas Spülmittel sowie einem weichen Tuch reinigen. Bei beschichteten und Gewebe-Leinwänden ist jedoch Vorsicht geboten.



# WS-S-GrandCinema



**Professionelle elektrische Projektionswand mit Seilspanntechnik im 4:3 und 16:9 Format.**

**Exakt flachhängendes Tuch durch links und rechts angeordnete Seile, die das Tuch optimal spannen.**

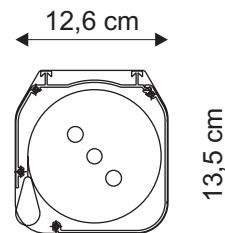
**Das Leinwandtuch hat einen schwarzen Rand und schwarzen Vorlauf (Rand oben) für ein besonders kontrastreiches Bild, sowie eine schwarze Rückseite.**

**Variable Befestigungspunkte.**

**Optional mit IR- oder Funk-Fernbedienung.**

**Neu: Auf Anfrage auch im 16:10 und 21:9 Format lieferbar.**

**Leinwandtuch: DLP2006 - 1,2 Gain**



Die Maße beziehen sich auf das sichtbare Bild.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)	Tuch	Rand oben	Gewicht
15035	WS-S-GrandCinema 4:3	183x137	DLP2006	30 cm	16 kg
15036	WS-S-GrandCinema 4:3	203x152	DLP2006	30 cm	17 kg
15037	WS-S-GrandCinema 4:3	213x160	DLP2006	30 cm	20 kg
15038	WS-S-GrandCinema 4:3	244x183	DLP2006	30 cm	23 kg
15039	WS-S-GrandCinema 4:3	274x206	DLP2006	30 cm	25 kg
15031	WS-S-GrandCinema 16:9	183x103	DLP2006	50 cm	16 kg
15032	WS-S-GrandCinema 16:9	203x114	DLP2006	50 cm	17 kg
15033	WS-S-GrandCinema 16:9	213x120	DLP2006	50 cm	20 kg
15034	WS-S-GrandCinema 16:9	244x137	DLP2006	50 cm	23 kg
14451	WS-S-GrandCinema 16:9	274x154	DLP2006	50 cm	25 kg

## Zubehör





**Speziell für den Heimkinoeinsatz optimierte Motorleinwand mit starkem Motor und langer Lebensdauer.**

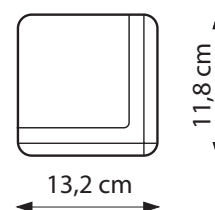
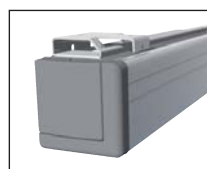
**Sehr gute Kombination aus modernem Design und einfacher und variabler Wand- und Deckenmontage durch Easy-Install-System.**

**Schweres mattweißes Tuch mit ausgezeichneter Planlage und schwarzer Rückseite. Dreieckiger Fallstab, der im Gehäuse verschwindet (ideal für Deckeneinbau). Besonders hoher schwarzer Vorlauf (außer 300 cm Leinwand) und 5 cm breiter schwarzer Rand.**

**Steckbares elektrisches Anschlusskabel. Optional mit Funk- und IR-Fernbedienung und 12V Steuerfunktion. 5 Jahre Garantie.**

**Neu: Auf Anfrage auch im 16:10 und 21:9 Format lieferbar.**

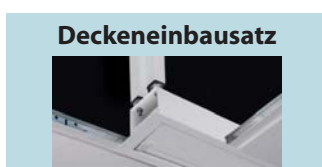
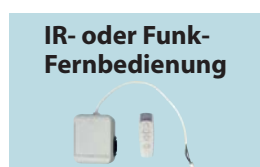
**Leinwandtuch: mattweiß-M - 1,0 Gain**



Die Maße sind Tuch-Außenmaße.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)	Tuch	Rand oben	Gewicht
30218001	WS-P-Brillant-Home 4:3	160x123	mattweiß M	62 cm	17 kg
30218002	WS-P-Brillant-Home 4:3	180x138	mattweiß M	46 cm	19 kg
30218003	WS-P-Brillant-Home 4:3	200x153	mattweiß M	29 cm	21 kg
30218004	WS-P-Brillant-Home 4:3	240x183	mattweiß M	5 cm	26 kg
12230	WS-P-Brillant-Home 4:3	300x228	mattweiß M	5 cm	33 kg
30218005	WS-P-Brillant-Home 16:9	160x90	mattweiß M	90 cm	17 kg
30218006	WS-P-Brillant-Home 16:9	180x102	mattweiß M	77 cm	19 kg
30218007	WS-P-Brillant-Home 16:9	200x117	mattweiß M	65 cm	21 kg
30218008	WS-P-Brillant-Home 16:9	240x139	mattweiß M	49 cm	26 kg
12235	WS-P-Brillant-Home 16:9	300x173	mattweiß M	5 cm	30 kg

## Zubehör





# WS-P-Cinema-Elektro



4:3

16:9

BE

BL

**Besonders kompakte Heimkino-Motorleinwand für kleine bis mittlere Räume.**

**Mit Stahlgehäuse (88 x 88 mm), innen verzinkt und außen in weiß oder grau (RAL9616 oder 7021) pulverlackiert.**

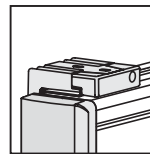
**Feuerbeständige Projektionstücher, Motor mit 5 Jahren Garantie.**

**Das Leinwandtuch hat einen 5 cm breiten schwarzen Rand, einen besonders hohen Vorlauf und eine schwarze Rückseite.**

**Einfache Wand-, Decken und Kastenmontage durch Easy-Install-System.**

**Die Leinwände werden komplett mit 3 Meter Anschlußkabel und losem Aufbauschalter geliefert.**

**Leinwandtuch: Mattweiß S**



Easy-Install-System



Die Maße beziehen sich auf das sichtbare Bild.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)	Tuch	Vorlauf	Gewicht
30217001	WS-P-Cinema-Elektro 4:3	160x123 cm	mattweiß S	62 cm	11 kg
30217002	WS-P-Cinema-Elektro 4:3	180x138 cm	mattweiß S	46 cm	13 kg
30217003	WS-P-Cinema-Elektro 4:3	200x153 cm	mattweiß S	29 cm	15 kg
12271	WS-P-Cinema-Elektro 4:3	240x183 cm	mattweiß S	5 cm	19 kg
30201345	WS-P-Cinema-Elektro 16:9	160x90 cm	mattweiß S	90 cm	11kg
30201346	WS-P-Cinema-Elektro 16:9	180x102 cm	mattweiß S	77 cm	13 kg
30201347	WS-P-Cinema-Elektro 16:9	200x117 cm	mattweiß S	65 cm	15 kg
12270	WS-P-Cinema-Elektro 16:9	240x139 cm	mattweiß S	49 cm	19 kg

## Zubehör

**IR- oder Funk-Fernbedienung**



**Deckeneinbausatz**



**Bügel für Deckenmontage**



**Easy-Install Adapterbügel**



# WS-S-4-Format / WS-S-3-Format



**Multiformat-Leinwand mit Seilspanntechnik zur besseren Planlage der Hauptleinwand.**

**Mit dieser Multiformat-Motorleinwand lassen sich per Knopfdruck 4 verschiedene Leinwandformate an die jeweiligen Projektionsverhältnisse anpassen.**

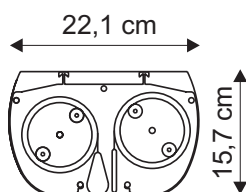
**Mittels Fernbedienung sind die Formate 4:3, 16:9, 1,85:1 und 2,35:1 abrufbar. Dabei verschiebt sich die Hauptleinwand und die Maskierungsleinwand zueinander. Das optische Zentrum bleibt bei allen Formaten gleich, womit keine Änderungen an der Projektionsachse notwendig sind.**

**Die beiden Einzelleinwände und die Funkfernsteuerung sind in einem kleinen Doppelgehäuse untergebracht.**

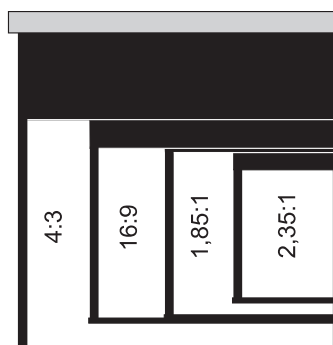
**Variable Befestigungspunkte und Funk- und IR-Fernbedienung.**

**Für Projektoren mit echter 16:9 Auflösung empfehlen wir die WS-S-Multi-Format.**

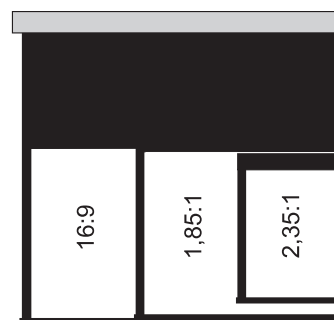
**NEU: Auch als Deckeneinbau-Version lieferbar.**



**Leinwandtuch: DLP2006 - 1,2 Gain**



4-Format-Leinwand



3-Format-Leinwand



Die Maße beziehen sich auf das sichtbare Bild.

\* 3-Format-Leinwand. Nur Format 16:9, 185:1, 235:1 einstellbar.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)	Tuch	Gewicht
12579	WS-S 4-Format	bei 4:3 203x153 100"	DLP2006	34 kg
12689	WS-S 4-Format	bei 4:3 225x169 110"	DLP2006	37 kg
30801003	WS-S 4-Format	bei 4:3 244x183 120"	DLP2006	40 kg
12580	WS-S 4-Format	bei 4:3 264x199 130"	DLP2006	43 kg
13994*	WS-S-3-Format	bei 16:9* 284x116 140"	DLP2006	45 kg
13995*	WS-S-3-Format	bei 16:9* 305x229 150"	DLP2006	47 kg



# WS-S-2 Format



**Multiformatleinwand in 16:9 und 21:9, mit 2 unabhängig voneinander steuerbaren Leinwandtüchern in einem Doppelgehäuse.**

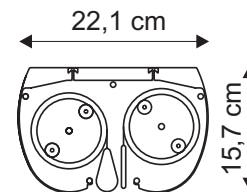
**Diese können einzeln über Schalter oder optionaler Funk-Fernbedienungen gesteuert werden. Gleiche Bildhöhe bei 16:9 und 21:9 (2,35:1).**

**Tuch Homevision mit 1,2 Gain, 0,4mm dick und schwarzer Rückseite.**

**Die professionelle elektrische Bildwand mit hochwertigem Somfy Motor für Wand und Deckenmontage.**

**Projektionsfläche mit schwarzer Umrandung und schwarzem Rücken zur Verbesserung der Bildqualität.**

**Auch als Deckeneinbauversion lieferbar.**



Die Maße beziehen sich auf das sichtbare Bild.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)		Tuch	Rand oben	Gewicht
15089	WS-S 2-Format	244 cm (21:9)	105 cm	Homevision	60 cm	50 kg
15090	WS-S 2-Format	274 cm (21:9)	117 cm	Homevision	60 cm	60 kg
15091	WS-S 2-Format	305 cm (21:9)	131 cm	Homevision	60 cm	65 kg
15092	WS-S 2-Format	335 cm (21:9)	144 cm	Homevision	60 cm	70 kg
15093	WS-S 2-Format	366 cm (21:9)	157 cm	Homevision	60 cm	75 kg
15094	WS-S 2-Format	405 cm (21:9)	174 cm	Homevision	60 cm	80 kg

## Zubehör

**WS-A Funkempfänger Artikelnr. 41003113**

**WS-A Funkhandsender Artikelnr. 41003111**





# WS-OS-Motor



**Hochwertige 16:9 Motorleinwand für das Heimkino mit Design-Alugehäuse (lackierbar).**

**Das Tuch hat eine perfekte Planlage, einen 5 cm breiten schwarzen Rand, 25 cm Vorlauf und eine schwarze Rückseite.**

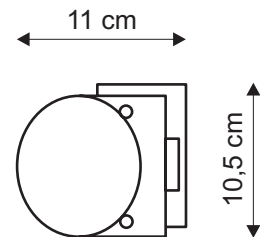
**Das patentierte Gewebetuch „PurMat II plus“, 0,8 Gain, PVC-frei, schwer entflammbar, sorgt für beste Planlage, exzellente Schärfe und Kontrast. Durch eine unregelmäßige Struktur wird eine Moirébildung verhindert.**

**Eingebaute IR-Fernbedienung mit bis zu 30 cm absetzbarem IR-Empfänger.**

**Einfache Montage durch Einhängtechnik.**

**Manuelle Tuchspannvorrichtung an der Gewichtsstange.**

**Neu: Auf Anfrage auch im 4:3, 16:10 und 21:9 Format lieferbar.**



**Leinwandtuch: PurMat II plus - 0,8 Gain**

Die Maße beziehen sich auf das sichtbare Bild.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)	Tuch	Gewicht
13491	WS-OS Motorleinwand 16:9	199x112	PurMat II plus	9,5 kg
13492	WS-OS Motorleinwand 16:9	221x125	PurMat II plus	10,5 kg
13493	WS-OS Motorleinwand 16:9	244x137	PurMat II plus	11,5 kg

# WS-S-Deckeneinbau GrandCinema



**Neue 4:3 und 16:9 Decken-Einbau-Leinwand mit Seilspanntechnik für die Montage in abgehängten Decken oder anderen Gehäuseformen. Exakte Planlage durch seitliche Spannseile. Variable Höhenanpassung (max. 100 cm) mittels Gewindestangen. Die minimale Deckeneinbautiefe liegt bei 14 cm.**

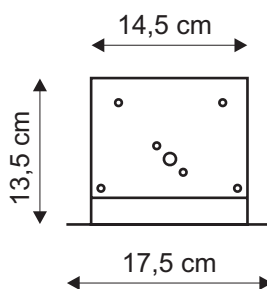
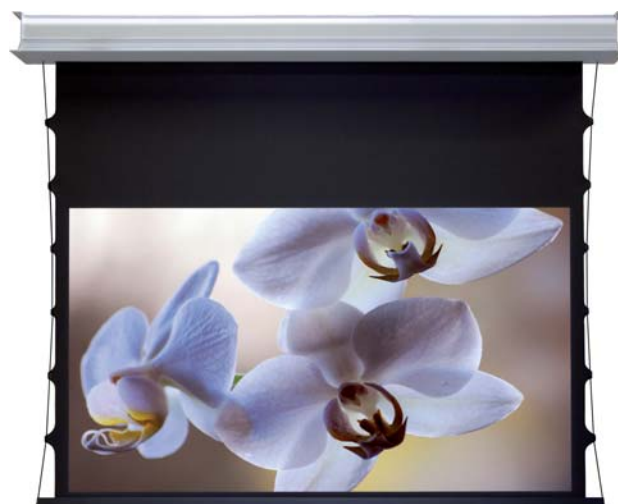
**Das mattweiße Tuch hat einen 5 cm breiten schwarzen Rand, einen schwarzen Vorlauf und eine schwarze Rückseite. Die eingefahrene Leinwand verschwindet vollständig im Gehäuse.**

**Die Bedienung erfolgt mittels Schalter oder optionaler IR-, oder Funk-Fernbedienung.**

**Lieferung inklusive Montageset.**

**Neu: Auf Anfrage auch im 16:10 und 21:9 Format lieferbar.**

**Leinwandtuch: DLP2006 - 1,2 Gain**



Die Maße beziehen sich auf das sichtbare Bild.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)	Tuch	Rand oben	Gewicht
12332	WS-S-Deckeneinbau-GC, 16:9	170x96cm	DLP2006	50 cm	13 kg
13245	WS-S-Deckeneinbau-GC, 16:9	183x103 cm	DLP2006	50 cm	15 kg
13780	WS-S-Deckeneinbau-GC, 16:9	203x114 cm	DLP2006	50 cm	17 kg
13781	WS-S-Deckeneinbau-GC, 16:9	213x120 cm	DLP2006	50 cm	18 kg
13782	WS-S-Deckeneinbau-GC, 16:9	244x137 cm	DLP2006	50 cm	21 kg
13783	WS-S-Deckeneinbau-GC, 4:3	170x127 cm	DLP2006	30 cm	13 kg
13784	WS-S-Deckeneinbau-GC, 4:3	183x137 cm	DLP2006	30 cm	15 kg
13592	WS-S-Deckeneinbau-GC, 4:3	203x152 cm	DLP2006	30 cm	17 kg
12970	WS-S-Deckeneinbau-GC, 4:3	213x160 cm	DLP2006	30 cm	18 kg
13785	WS-S-Deckeneinbau-GC, 4:3	244x183 cm	DLP2006	30 cm	21 kg

## Zubehör

### IR-Fernbedienung



### Funk-Fernbedienung



### Funk-IR-Fernbedienung





# WS-P-Deckeneinbau



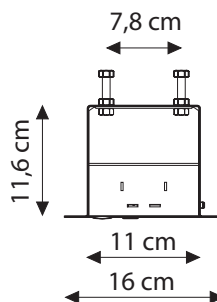
**Deckeneinbauleinwand mit stabilem Stahlgehäuse. Unauffällige Montage durch eleganten Verschluss mit kaum sichtbarer Gewichtsstange des Tuches.**

**Einfache Installation mit optionalen Wand- und Deckenbügel.**

**Easy Service System: nach dem Einbau bleiben Motor und Tuch zugänglich, Verschlussklappe und Gehäuse bleiben miteinander verbunden.**

**Neu: Auf Anfrage auch im 16:10 und 21:9 Format lieferbar.**

**Leinwandtuch: mattweiß M - 1,0 Gain**



Die Maße sind Tuch-Außenmaße.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)	Tuch	Rand oben	Gewicht
14065	WS-P-Deckeneinbau 4:3	180x138	mattweiß M BE/BL	46 cm	19 kg
14066	WS-P-Deckeneinbau 4:3	200x153	mattweiß M BE/BL	29 cm	20 kg
14067	WS-P-Deckeneinbau 4:3	220x168	mattweiß M BE/BL	12 cm	22 kg
14068	WS-P-Deckeneinbau 4:3	240x183	mattweiß M BE/BL	5 cm	24 kg
14069	WS-P-Deckeneinbau 4:3	280x213	mattweiß M BE/BL	20 cm	27 kg
14070	WS-P-Deckeneinbau 4:3	300x228	mattweiß M BE/BL	20 cm	29 kg
14071	WS-P-Deckeneinbau 16:9	180x102	mattweiß M BE/BL	77 cm	19 kg
14072	WS-P-Deckeneinbau 16:9	200x117	mattweiß M BE/BL	65 cm	21 kg
14073	WS-P-Deckeneinbau 16:9	220x128	mattweiß M BE/BL	53 cm	22 kg
14074	WS-P-Deckeneinbau 16:9	240x139	mattweiß M BE/BL	48 cm	23 kg
14075	WS-P-Deckeneinbau 16:9	280x157	mattweiß M BE/BL	20 cm	26 kg
14076	WS-P-Deckeneinbau 16:9	300x173	mattweiß M BE/BL	20 cm	28 kg

## Zubehör

**IR- oder Funk-Fernbedienung**



**Bügel für Deckenmontage**





**Hochwertige 4:3 und 16:9 Rollleinwand für das Heimkino mit Design-Alugehäuse (lackierbar).**

**Das Tuch hat eine perfekte Planlage, einen 5 cm breiten schwarzen Rand, 25 cm Vorlauf und eine schwarze Rückseite.**

**Patentiertes Gewebetuch „PurMat II plus“ 0,8 Gain, PVC-frei, schwer entflammbar, sorgt für beste Planlage, exzellente Schärfe und Kontrast. Durch eine unregelmäßige Struktur wird eine Moirébildung verhindert.**

**Die Leinwand hat eine patentierte Ein- und Auszugautomatik, die sehr leise und gedämpft funktioniert.**

**Einfache Montage durch Einhängtechnik. Manuelle Tuchspannvorrichtung an der Gewichtsstange.**

**Neu: Auf Anfrage auch im 16:10 und 21:9 Format lieferbar.**

**Ab 2009 auch mit weißem Gehäuse lieferbar.**

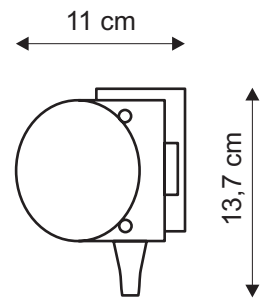


Patentiertes verschleißarmes Stop- und Bremssystem

Die Maße beziehen sich auf das sichtbare Bild.



Spannsystem



**Leinwandtuch: PurMat II plus - 0,8 Gain**

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)	Tuch	Rand oben	Gewicht
13484	WS-OS Rollo 4:3	163x122	PurMat II plus	25 cm	7,9 kg
13485	WS-OS Rollo 4:3	183x137	PurMat II plus	25 cm	8,7 kg
13486	WS-OS Rollo 4:3	203x152	PurMat II plus	25 cm	9,7 kg
13793	WS-OS Rollo 16:9	90x50	PurMat II plus	25 cm	7,0 kg
13478	WS-OS Rollo 16:9	177x100	PurMat II plus	25 cm	8,0 kg
13480	WS-OS Rollo 16:9	199x112	PurMat II plus	25 cm	9,0 kg
13481	WS-OS Rollo 16:9	221x125	PurMat II plus	25 cm	9,9 kg
13482	WS-OS Rollo 16:9	244x137	PurMat II plus	25 cm	10,6 kg
13483	WS-OS Rollo 16:9	266x149	PurMat II plus	25 cm	11,9 kg



# WS-P-ProCinema-Rollo



4:3

16:9

BE

BL

Hochwertige speziell für das Heimkino entwickelte mechanische Projektionswand. Stahlgehäuse, innen verzinkt, außen pulverlackiert (RAL 9016).

Einfacher und kräftiger Federmechanismus zum schnellen und reibungslosen Ein- und Ausrollen des Projektionstuches.

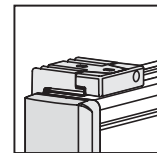
Mit schwarzem Rand für ein besonders kontrastreiches Bild und einem besonders hohen oberen Rand für einen idealen Blickwinkel und schwarzer Rückseite.

Einfache Wand- und Deckenmontage durch Easy-Install-System. Lieferung komplett mit Zugschnur.

Leinwandtücher: mattweiß S - 1,0 Gain



High Contrast S - 1,0 Gain



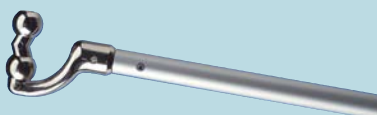
Easy-Install-System

Die Maße sind Tuch-Außenmaße.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)		Tuch	Rand oben	Gewicht
30219001	WS-P-ProCinema Rollo	4:3	160x123cm	mattweiß S	62 cm	11 kg
30219002	WS-P-ProCinema Rollo	4:3	180x138cm	mattweiß S	46 cm	13 kg
30219003	WS-P-ProCinema Rollo	4:3	200x153cm	mattweiß S	29 cm	15 kg
30219004	WS-P-ProCinema Rollo	4:3	240x183cm	mattweiß S	5 cm	19 kg
10916	WS-P-ProCinema Rollo	4:3	160x123cm	High Contrast S	62 cm	11 kg
10917	WS-P-ProCinema Rollo	4:3	180x138cm	High Contrast S	46 cm	13 kg
10918	WS-P-ProCinema Rollo	4:3	200x153cm	High Contrast S	29 cm	15 kg
10919	WS-P-ProCinema Rollo	4:3	240x183cm	High Contrast S	5 cm	19 kg
30220001	WS-P-ProCinema Rollo	16:9	160x90cm	mattweiß S	90 cm	11 kg
30220002	WS-P-ProCinema Rollo	16:9	180x102cm	mattweiß S	77 cm	13 kg
30220003	WS-P-ProCinema Rollo	16:9	200x117cm	mattweiß S	65 cm	15 kg
30220004	WS-P-ProCinema Rollo	16:9	240x139cm	mattweiß S	48 cm	19 kg
10915	WS-P-ProCinema Rollo	16:9	160x90cm	High Contrast S	90 cm	11 kg
10914	WS-P-ProCinema Rollo	16:9	180x102cm	High Contrast S	77 cm	13 kg
10786	WS-P-ProCinema Rollo	16:9	200x117cm	High Contrast S	65 cm	15 kg
10889	WS-P-ProCinema Rollo	16:9	240x139cm	High Contrast-S	48 cm	19 kg

## Zubehör

Zugstange für Deckenmontage



Bügel für Deckenmontage



Easy-Install Adapterbügel





**Hochwertige Heimkino-Rahmenleinwand im 4:3-,16:9-und 21:9 Format.**

**Sie hat einen geschmackvollen mattschwarzen Aluminiumrahmen (8 cm breit, 3 cm tief), der an der Innenseite zur Vermeidung von Reflexionen abgeschrägt ist.**



**Das mattweiße Leinwandtuch wird an der Rückseite aufgespannt und hat eine perfekte straffe Projektionsfläche.**

**Das Tuch hat einen Reflexionswert von 1,0 Gain und einen Sichtwinkel von 100°.**

**Einfache Wandmontage inkl. Befestigungsmaterial.**

**Auch im 16:10 Format lieferbar.**



Die Maße beziehen sich auf das sichtbare Bild.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)	Tuch	Gewicht
13184	WS-P-HomeScreen Frame 4:3	120x90	mattweiß P	7 kg
13186	WS-P-HomeScreen Frame 4:3	160x120	mattweiß P	9 kg
13187	WS-P-HomeScreen Frame 4:3	180x135	mattweiß P	10 kg
13188	WS-P-HomeScreen Frame 4:3	200x150	mattweiß P	11 kg
13189	WS-P-HomeScreen Frame 4:3	240x180	mattweiß P	12 kg
13386	WS-P-HomeScreen Frame 4:3	300x225	mattweiß P	16 kg
13387	WS-P-HomeScreen Frame 4:3	400x300	mattweiß P	21 kg
13388	WS-P-HomeScreen Frame 4:3	500x375	mattweiß P	28 kg
13190	WS-P-HomeScreen Frame 16:9	120x68	mattweiß P	6 kg
13191	WS-P-HomeScreen Frame 16:9	160x90	mattweiß P	8 kg
13192	WS-P-HomeScreen Frame 16:9	180x102	mattweiß P	9 kg
13193	WS-P-HomeScreen Frame 16:9	200x113	mattweiß P	10 kg
13194	WS-P-HomeScreen Frame 16:9	240x135	mattweiß P	11 kg
13389	WS-P-HomeScreen Frame 16:9	300x169	mattweiß P	15 kg
13390	WS-P-HomeScreen Frame 16:9	400x225	mattweiß P	20 kg
13391	WS-P-HomeScreen Frame 16:9	500x281	mattweiß P	27 kg
15078	WS-P-HomeScreen Frame 21:9	180x77	mattweiß P	9 kg
15079	WS-P-HomeScreen Frame 21:9	200x85	mattweiß P	10 kg
15080	WS-P-HomeScreen Frame 21:9	240x102	mattweiß P	12 kg
15081	WS-P-HomeScreen Frame 21:9	280x119	mattweiß P	16 kg
15082	WS-P-HomeScreen Frame 21:9	300x128	mattweiß P	17 kg



# WS-OS-Frame



16:9

16:10

BE

BL

Hochwertige 16:9 Rahmenbildwand für das Heimkino.

Patentiertes Gewebetuch „PurMat II plus“ 0,8 Gain, PVC-frei, schwer entflammbar, sorgt für beste Planlage, exzellente Schärfe und Kontrast.

Durch seine unregelmäßige Struktur wird eine Moirébildung verhindert.

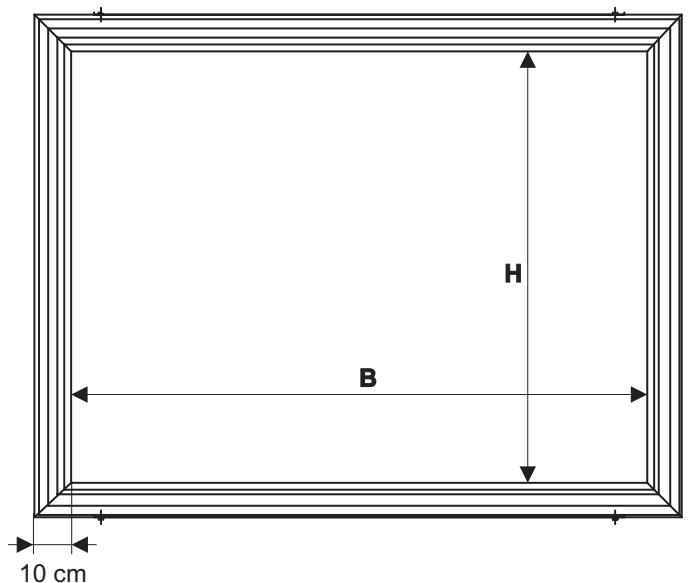
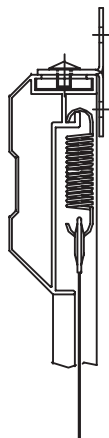
Es hat eine schwarze Rückseite und ist PVC-frei.

Samtbezogener Rahmen mit einer Breite von 10 cm.

Sonderanfertigung in anderen Formaten möglich (4:3, 16:10, 21:9).



Leinwandtuch: PurMat II plus



Die Maße beziehen sich auf das sichtbare Bild.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)	Tuch	Gewicht
14844	WS-OS Frame 16:9	177x100cm	PurMatIIplus	12 kg
14850	WS-OS Frame 16:9	199x112cm	PurMatIIplus	13 kg
14851	WS-OS Frame 16:9	221x125cm	PurMatIIplus	14 kg
14852	WS-OS Frame 16:9	244x137cm	PurMatIIplus	16 kg
14853	WS-OS Frame 16:9	266x149cm	PurMatIIplus	18 kg
14854	WS-OS Frame 16:9	332x187cm	PurMatIIplus	20 kg



16:9

16:10

BE

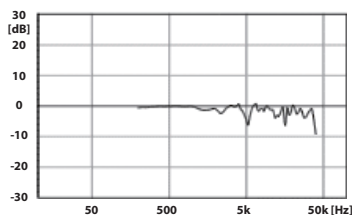
**THX zertifizierte 16:9 Rahmenbildwand mit schalldurchlässigem Tuch.**

**Mit diesem innovativen Tuch werden neue Wege gegangen. Dabei wird nicht, wie allgemein üblich, ein perforiertes Kunststofftuch verwendet, sondern es kommen 2 ineinander verwobene Gewebetücher zum Einsatz (ähnlich der Schutzbespannung einer Lautsprecherbox).**

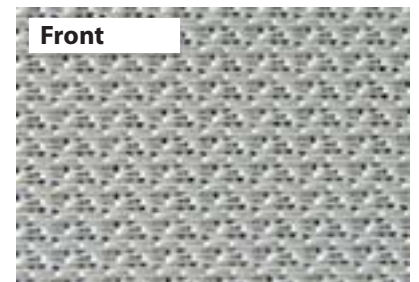
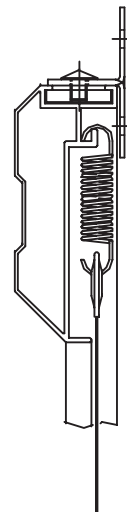
**Das Tuch WS102 aus Glasfasergewebe verfügt über einen Gainfaktor von 0,76. Exzellente Schalldurchlässigkeit für jegliche Art von Surroundsystemen. Hochwertig verwobene Oberfläche um Pixelbildung und Moire-Effekt zu unterbinden. Hergestellt aus 80% recyceltem Material ohne Vinylchlorid. Perfekte Planlage mit einem weiten Blickwinkel. Speziell beschichtete Rückseite zur optimalen Streulichtkompensation.**

**Samtbezogener Rahmen mit einer Breite von 10 cm.**

**Sonderanfertigung in anderen Formaten möglich (4:3, 16:10, 21:9).**



**Leinwandtuch: Soundmat**



Die Maße beziehen sich auf das sichtbare Bild.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)	Tuch	Gewicht
14701	WS-OS Sound Frame 16:9	80 Zoll 177x99 cm	Soundmat	10 kg
14702	WS-OS Sound Frame 16:9	90 Zoll 199x121 cm	Soundmat	11 kg
14703	WS-OS Sound Frame 16:9	100 Zoll 221x125 cm	Soundmat	12 kg
14704	WS-OS Sound Frame 16:9	110 Zoll 244x137 cm	Soundmat	13 kg
14705	WS-OS Sound Frame 16:9	120 Zoll 266x149 cm	Soundmat	14 kg
14706	WS-OS Sound Frame 16:9	130 Zoll 288x162 cm	Soundmat	16 kg
14707	WS-OS Sound Frame 16:9	140 Zoll 310x174 cm	Soundmat	18 kg
14708	WS-OS Sound Frame 16:9	150 Zoll 332x187 cm	Soundmat	18 kg



# WS-P-Frame Multifformat



**Projektionsbildwand mit festem Rahmen und variabler horizontaler und vertikaler Maskierung.**

**Rahmenleinwand mit elektrischem Maskierungssystem (oben, unten, links und rechts). Die Maskierung besteht aus elektronisch gesteuerten Panels, die aus dem Rahmen ein- und ausgefahren werden können. Die Maskierung erfolgt zentriert auf das jeweilig gewünschte Format. Mittels Fernbedienung sind die Formate 4:3, 16:9, 1,85:1 und 2,35:1 abrufbar. Das optische Zentrum bleibt bei allen Formaten gleich, womit keine Änderungen an der Projektionsachse notwendig sind.**

**Das Maskierungsmaterial besteht aus dicht gewebtem Glasfaserstoff, der auf der Außenseite fest mit schwarzem Vinylfilm verklebt ist (lichtundurchlässig, feuerfest, abwaschbar).**

**Nahtloses Leinwandtuch mit schwarzer Rückseite, feuerfest und schimmelbeständig.**

**Optional mit Funkfernbedienung.**

**Leinwandtücher: mattweiß D - 1,0 Gain  
High Contrast Cinema-Vision - 1,1 Gain**



Art. Nr.	Bezeichnung B x H in cm	Bildmaße B x H in cm				Gewicht
		16:9	4:3	1,85:1	2,35:1	
14434	WS-P-MultiMask 228x160 Mattweiß-D	203x113	152x114	203x109	203x86	88
14436	WS-P-MultiMask 246x170 Mattweiß-D	221x124	165x124	221x119	221x94	97
14437	WS-P-MultiMask 259x178 Mattweiß-D	233x132	175x132	233x127	233x99	101
14438	WS-P-MultiMask 269x183 Mattweiß-D	244x137	183x137	244x132	244x104	105
14439	WS-P-MultiMask 290x193 Mattweiß-D	264x147	195x147	264x142	264x112	113
14440	WS-P-MultiMask 320x211 Mattweiß-D	295x165	218x165	295x160	295x124	125
14441	WS-P-MultiMask 228x160 High-Contrast	203x113	152x114	203x109	203x86	88
14442	WS-P-MultiMask 246x170 High-Contrast	221x124	165x124	221x119	221x94	97
14443	WS-P-MultiMask 259x178 High-Contrast	233x132	175x132	233x127	233x99	101
14444	WS-P-MultiMask 269x183 High-Contrast	244x137	183x137	244x132	244x104	105
14445	WS-P-MultiMask 290x193 High-Contrast	264x147	195x147	264x142	264x112	113
14446	WS-P-MultiMask 320x211 High-Contrast	295x165	218x165	295x160	295x124	125



16:9

BE

BL

**Hochwertige Bodenleinwand im 16:9-Format.**

**Einfacher Aufbau durch patentierte Mechanik.**

**Mit einem Handgriff kann die Leinwand höhenverstellbar aufgezo- gen werden. Das stabile Scherensystem garantiert eine leichte Bedienbarkeit und gute Planlage des Tuches.**

**Die Leinwand hat auch ohne der üblichen ausdrehbaren Stabilisatoren einen sicheren Stand und kann dadurch direkt an der Wand aufgestellt werden.**

**Patentiertes Gewebetuch „PurMat II plus“ 0,8 Gain, PVC-frei, schwer entflammbar, sorgt für beste Planlage, exzellente Schärfe und Kontrast. Durch eine unregelmäßige Struktur wird eine Moirébildung verhindert.**

**Der unter der Leinwand befindliche schwarze Tuchbereich ist durchlässig für Infrarotstrahlung, so dass Geräte mit IR-Fernsteuerungen direkt hinter der Leinwand aufgestellt werden können.**



**Leinwandtuch: PurMat II plus - 0,8 Gain**

Die Maße beziehen sich auf das sichtbare Bild.

Art.Nr.	Bezeichnung	B x H (cm)		Tuch	Gewicht
14186	WS-OS Boden 16:9	80 Zoll	177x99,6	Pure Mat II plus	14,5 kg
14187	WS-OS Boden 16:9	90 Zoll	199x112	Pure Mat II plus	15,5 kg
14188	WS-OS Boden 16:9	100 Zoll	221x124	Pure Mat II plus	16,7 kg

# WS-Spalluto auch ein Lieferant für Innovationen

## Beispiele aus unserem Programm

### Motor-Bodenleinwände

Motorisierte Bodenleinwand für den Einbau in Möbel oder im Boden.



### WS-Leinwände als Sonderanfertigungen

Viele unserer Leinwände können Sie als Sonderanfertigen für Ihren speziellen Fall in frei wählbaren Größen bestellen.

Fragen Sie Ihren Händler, welche Leinwände frei konfigurierbar sind.

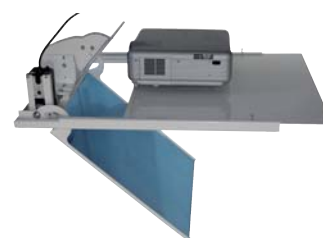
### Deckenlifte für Projektoren

Fahren Sie Ihren Projektor erst aus der Decke, wenn Sie ihn brauchen. Bei Nichtbenutzung ist er geschützt und versteckt in der Zwischendecke untergebracht.



### Deckenspiegel für Projektoren

Projizieren aus der Decke heraus. Ihr Projektor ist lautlos in Decke untergebracht. Zur Projektion fährt motorisch ein Spiegel aus der Zwischendecke.



### Spiegelglas für LCD-Bildschirme

Ihr LCD-Display wird bei Nichtbenutzung zu Spiegel.

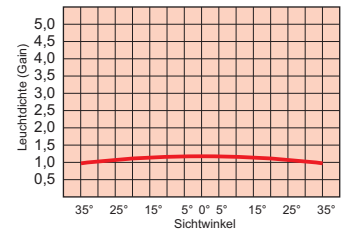


## Tücher der Katalogleinwände

### Mattweiß

Universelles farbneutrales Leinwandtuch für Heimkinoanwendungen und Vorführräume mit kontrollierten Lichtverhältnissen. Das Tuch ermöglicht eine Projektion mit großem Betrachtungswinkel und garantiert helle, natürliche Farben ohne Verlust an Farbintensität.

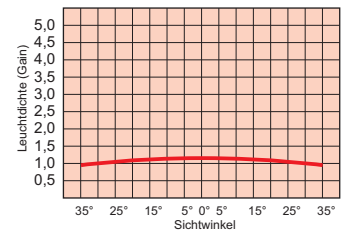
1,2 Gain, 150° Sichtwinkel, 0,4 mm dick, Rückseite weiß



### DLP2006

Universelles farbneutrales Leinwandtuch für Heimkinoanwendungen und Vorführräume mit kontrollierten Lichtverhältnissen. Das Tuch ermöglicht eine Projektion mit großem Betrachtungswinkel und garantiert helle, natürliche Farben ohne Verlust an Farbintensität.

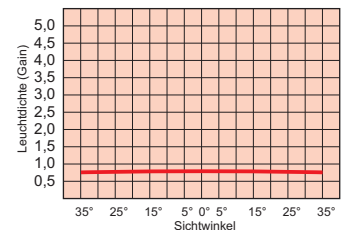
1,2 Gain, 150° Sichtwinkel, 0,8 mm dick, Rückseite schwarz



### PurMat II plus - 0,8 Gain

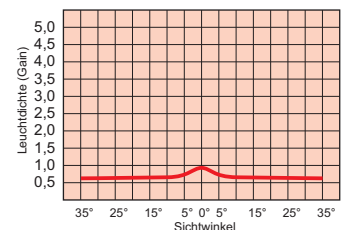
Patentiertes Gewebetuch ist PVC-frei, schwer entflammbar und garantiert beste Planlage, exzellente Schärfe und Kontrast. Durch eine unregelmäßige Struktur wird eine Moirébildung verhindert.

0,8 Gain, 120° Sichtwinkel, Rückseite schwarz



### SoundMat - 0,76 Gain

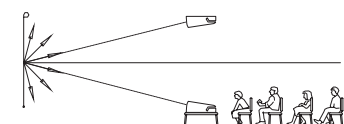
Glasfasergewebe 0,76 Gain. Exzellente Schalldurchlässigkeit für jegliche Art von Surroundsystemen. Hochwertig verwobene Oberfläche um Pixelbildung und Moire-Effekt zu unterbinden. Hergestellt aus 80% recyceltem Material ohne Vinylchlorid. Perfekte Planlage mit einem weiten Blickwinkel. Speziell beschichtete Rückseite zur optimalen Streulichtkompensation.



### Mattweiß S, M und P

Diffus reflektierendes Tuch. Es verteilt das projizierte Licht gleichmäßig über einen breiten horizontalen und vertikalen Sichtwinkel.

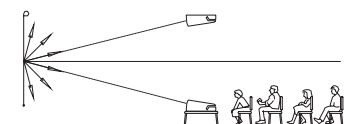
1,0 Gain, 100° Sichtwinkel, **S** = 0,34, **M** = 0,95, **P** = 0,45 mm dick, Rückseite schwarz



### High Contrast S

Die hellgraue Oberfläche sorgt für intensivere Schwarztöne, vollere Farben und eine hervorragende Schatten-Detail-Wiedergabe. Für ein optimales Ergebnis mit diesem Tuch empfehlen wir, den Raum abzudunkeln.

1,0 Gain, 90° Sichtwinkel, 0,36 mm dick, Rückseite schwarz.



## Impressum

### WS-Spalluto GmbH

Nassenackerstraße 6, 76476 Bischweier

Telefon: 07222-9190-0

Fax: 07222-9190-99

Email: info@wsspalluto.de

Geschäftsführer: Werner Spalluto

Registergericht Mannheim HRB 521839

USt.-ID. DE-197525929

WEEE-Reg.-Nr. DE 63152025

© WS-Spalluto GmbH 2008

Bildquellen: www.photocase.de

# Kleines Leinwandlexikon

Ein wichtiger und oft unterschätzter Teil in einem Heimkinosystem ist die Auswahl der richtigen Leinwand (Kategorie). Je nach Einsatzzweck gibt es hier Material- und Qualitätsunterschiede, z. B. in der Tuchsorte und im Zubehör. Keine noch so schöne Tapete kann eine professionelle Videoleinwand ersetzen. Bevor man sich für eine Leinwand entscheidet, sollte man sich jedoch über die verschiedenen Leinwände informieren und klar seine Wünsche und Anforderungen definieren. Selbst ungewöhnliche Sondermaße z. B. bis zu 20 m Breite, lassen sich produzieren. Gerne steht Ihnen das WS-Spalluto Team für Fragen zur Verfügung.

## Rollo-Leinwand

Mit dieser preisgünstigen Lösung kann man auf einfachste Weise eine ansprechende Projektion erreichen. Diese fest montierte Leinwand (Decke oder Wand) ist dann mit wenigen Handgriffen für verschiedene Bildhöhen anpassbar. Je nach Modell kann man aus Standard- bis Hochleistungstüchern wählen. Bei Nichtbenutzung ist diese Leinwand durch einen Federmechanismus mit einem Handgriff wieder eingerollt. Im 1:1, 4:3 und 16:9 Format erhältlich.



## Frame-Leinwand

Hierbei handelt es sich um eine Leinwand mit festem Aluminiumrahmen. Das Tuch wird dabei in alle Richtungen fest eingespannt und bietet damit eine perfekte Planlage der Projektionsfläche. Der schwarze Rahmen ergibt eine klare und kontrastreiche Bildabgrenzung. Vor allem Raucher sollten bedenken, dass dieses Tuch nicht einrollbar ist, und damit immer sichtbar auch allen Umwelteinflüssen ausgesetzt ist. Im 4:3 und 16:9 Format erhältlich.



Produktabwandlung: Hardscreen Leinwand (Deckenprojektion), anstatt eines Tuches wird eine feste Kunststoffplatte als Reflexionsmaterial eingesetzt. Wegen der 7,5 Gain auch zur Hellraumprojektion einsetzbar. In 4:3 und 16:9 Format erhältlich.

## Motor-Leinwand

Dies ist die komfortabelste und vielseitigste Lösung für eine Projektionswand. Die Leinwandtücher reichen von "Perforiert" mit 1,0 Gain, bis "HighPower" mit 2,8 Gain. Dabei kann zwischen 4:3, 16:9 und 16:10 Leinwänden, mit oder ohne schwarzen Rand, gewählt werden. Spezielle Leinwände mit Seilspanntechnik stellen dabei die hochwertigste Lösung mit bester Planlage des Leinwandtuches dar. Diese Leinwände sind mit einer automatischen Endabschaltung und einem Überhitzungsschutz ausgestattet. Bedienschalter gibt es in der klassischen Ausführung sowie per Funk oder Infrarot.



## Multiformat-Leinwand

Wenn es darum geht, Projektionen mit wechselnden Bildformaten zu realisieren, sind Multi- oder Mehrformatleinwände die beste Lösung. Diese Leinwände ermöglichen es, die verschiedenen Bildformate (wie 4:3, 16:9, 1,85:1 und 2,35:1) über ein motorisches Maskierungssystem immer formatfüllend darzustellen. Lieferbar sind diese bei WS als Motor-Rollbildwände oder Rahmenbildwände.



## Mobil-Leinwand

Für Projektionsaufgaben in wechselnden Räumlichkeiten kann man auf eine Vielzahl von transportablen Leinwänden zurückgreifen. Je nach Qualität und Transportaufwand kommen dabei Stativleinwände, Boden- und Tischleinwände, oder auch Falteinwände zum Einsatz.

